|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان : فـهـم الـمـنـطـوق** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 01 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| **الـنـشـاط : أسـتـمـع و أفـهـــم** | **الـمـحـتـوى : الـعــدو الـمـدرســيَ** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| **الـهـدف** **الـتـعـلـمي** : • يصغي ويبدي اهتمامه ملا يسمع . • يجيب عن أسئلة النص المنطوق .  • يعيد سرد أحداث النص المنطوق . | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة | الــتــقــويــم |
| **وضعية**  **الانطلاق** | ما هي هوايتك المفضلة ؟ لماذا ؟ ممارستها ؟  ما هي الرياضة التي تحبها ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الـعــدو الـمـدرســيَ " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء).  **النص** **المنطوق** :  **في يومٍ مُشمِس شاركت مدرستنا في سبَاقِ العَدْوِ ، كانَ الشارع خاليًا من السياراتِ استعد المشاركون ووقفُوا أمامَ خطّ الانطلاقِ ، ها هم تلاميذ مدرستنا بلباس تزينه ألوان العلم الوطني ، وبعد سماع الصفارة ، انطلق الجميعُ بسرعةٍ وبقي أمينُ وزملائه على حافي الطَّرِيقِ يشجِعُون زُمَلاءَهُم انتظرنا مدةً ليظهر المتسابقُونَ منَ الجهة الأخرى ، وقد قاموا بدورة حول المدينة ـ هذا فؤادُ ، إنّه تلميذُ من مدرستنا يدرس في السنة الخامسة ، تعالتِ الهتافات هيا يا فُؤاد ، لا تَستسلم وراءَهُ هشام ، إنّه من المدرسة المجاورة ، أما في المرتبة الثالثة فقد َدخَلَ زكرياء من مدرسة أخرى ، صعد الفائزون على منصة التتويج ، أمسك فؤادُ بيد هشام و زكرياء ، فهنَّأهُم المدير و قال : شكرًا علَى الرُّوحِ الرِّيَاضِيَةِ .**      **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :**    **•** ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟  الملاكمة – العدو المدرسي – كرة القدم . • كيف كان الشارع ؟  • أين وقف المتسابقون قب بداية السباق ؟  • ماذا ارتدى تلاميذ مدرسة أمين ؟ اذكرها .  • كيف تم الإعلان عن بداية السباق ؟ أين وقف أمين وزملائه ؟ لماذا ؟  • أين كان هشام : أمام – وراء – بجانب فؤاد ؟  • من حلَ بالمرتبة الأولى ؟ أين يدرس ؟ ماذا عن المرتبة الثانية ؟ والثالثة ؟  • أين صعد الفائزون ؟ من هنأهم ؟ ماذا قال ؟  ▪️ يدعى المتعلّمون لفتح الكتاب ص 72 يشاهد الصورة يعبّر عنها **.**    **أجراة أحداث النص**  • **المكان** : أين قام التلاميذ بالعدو المدرسي ؟ في الشارع .  • **الزمان** : متى شاركت مدرستنا في السباق ؟ في يوم مشمس .  • **الشخصيات** : من هي شخصيات القصة؟ أمين – فؤاد – هشام- زكرياء – المدير .  • **ألاحداث** : كيف انطلق المتسابقون ؟ من حل **1/2/3** ؟ انطلق الجميع بسرعة – تتويج الفائزين .  • **النهاية** : ماذا فعل المدير ؟ ماذا قال ؟ شكرهم على الروح الرياضية **.**  **استخراج القيم الواردة**  • ممارسة الرياضة • التحلي بالروح الرياضية . | يستمع  إلى  النص  المنطوق  و يبدي  اهتمامه  يجيب عن  أسئلة  الفهم  بإنتاج  جمل  بسيطة  أجرأة  أحداث  النص  يستخرج  القيم من  النص |
| **التدريب**  **والاستثمار** | • إعادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .  • مسرحة أحداث النص من طرف المتعلمين . | يـعــيد  ســرد  الأحــداث |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان** : **تـعـبيـر شـفــوي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 2 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **أتــأمــل و أتـحــدث . + أستعمل الصيغ** | **الـمـحـتـوى** : **الـعــدو الـمـدرســيَ** | الـزمـن : 30 **د** | **الـوحـدة** 01 : **مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| **الـهـدف الـتـعـلـمي** : **• يعبر عن مشاهد معروضة أمامه . • يرتب أحداث النص شفويا . • مسرحة أحداث النص المنطوق .**  **• يكتشف الصيغ " أمام – وراء – لا" و يوظفها في وضعيات ذات دلالة . • ينسخ جملا على نفس المنوال .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | ما اسم الرياضة التي تفرج عليها أمين و زملائه ؟ من جاء في المرتبة الأولى ؟  أين يدرس فؤاد ؟ ما لون اللباس الذي ارتداه ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **تــعــبــيـــــــر شـــــفـــــوي : يعبر انطلاقا من مشهد**  • يطلب المعلم من المتعلّمين فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 72 .  • يصف المتعلّمون المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مع مراعاة مستوى المتعلمين .  **الــصــــــورة 01 :**    • ماذا تشاهدون في الصورة ؟ • ماذا نسمي هذه الرياضة ؟  • ما لون اللباس ؟  • ماذا يوجد في الوسط ؟  • ما نوع هذه الرياضة : فردية / جماعية ؟  **الــصــــــورة 02 :**    • ماذا تشاهدون في الصورة ؟ • ما اسم هذه الرياضة ؟ بم نلعبها ؟  • ما هي الوسيلة التي نستعملها ؟ • أين نمارسها ؟ هل هي فردية أم جماعية ؟  • كم عدد اللاعبين في كل فريق ؟ • كيف يتم تحديد الفائز ؟  ◘ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟  **الصــيــغ و الــتـــراكــيب** : **أستعمل الصيغة**  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : أمام  • أين وقف المشاركون في أول السباق ؟   * وقف المشاركون في أول السباق أمام خط الانطلاق .   يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة أمام على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة أمام في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة.  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : وراء  • أين كان هشام ؟   * كان هشام وراء فـؤاد في السباق .   يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة وراء على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة وراء في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة.  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : لا  • شجع المشاهدون فؤادا، ماذا قالو له ؟   * تعالت الهتافات : لا تستسلم يا فؤاد .   يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة لا على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة لا في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة. | يشاهد  ويعبّر  شفويّـا  يجيب  يقرأ  يكتب  يوظف |
|  | **أركــــب : حـــــروف الــجـــر :**  تركيب جما فعلية بسيطة بتوظيف حروف الجر .  - فيم شاركت مدرستنا ؟ شاركت مدرستنا في سباق العدو  - من أين انطلق الأطفال ؟ انطلق الأطفال من خط الانطلاق .  - أين صعد الفائزون ؟ صعد الفائزون على منصة التتويج .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف حروف الجر في جمل مفيدة ثم كتابة أحسن الجمل على السبورة. | يجيب  يقرأ  يكتب  يوظف |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأسئلة و الأجوبة .  • مسرحة أحداث النص المنطوق ، و توزيع الأدوار على المتعلّمين .  • ينجز **النشاط** **01** على دفتر الأنشطة **الصفحة** 41( أوظّف الصّيغ ) . | يـعــيد  ســرد  النص  يـنــجـز |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 3 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة ـ 1 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف العين ع"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ جمل النص قراءة سليمة**  .   **• يمـيّــز حرف " العين " نطقا و كتابة .**  **• ينطق الحروف نطقا صحيحا .** **• يقرأ حرف " العين " مع جميع الحركات .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | أين وقف المشاركون قبل بداية السباق ؟  من جاء وراء فؤاد ؟ أين يدرس هشام ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | فتح كتاب اللغة العربية **ص** **74** و ملاحظة الصورة المرافقة للنص و التعبير عنها .  قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات المتعلّمين .  **جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَنْتَظِرُ بِدَايَةَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ ، تَجْمَعُ فَرِيقَنَا الْوَطَنِيَّ بِفَرِيقِ أجْنَبِي، وَكَانَتْ عَلَامَاتُ الْقَلَقِ بَادِيَةً عَلَى الْوُجُوه**  **دخَلَ اللَّاعِبُونَ ، وَمَا هِيَ إِلا لَحَظَاتٌ حَتَّى سَمِعْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ يُدَوّي ، صَفَّرَ الْحَكَمُ ، فَانْطَلَقَتِ الْمُبَارَاةُ ، وَظَلَّتِ الْأَعْيُنُ تُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَلْعَبِ .**  ثم يسأل المعلم : - ماذا جلست العائلة تنتظر ؟  من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلّم الجملة على السبورة و يقطّعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .  • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلّمين لمقاطع الجملة  مع احترام جانب التنغيم و النبر.  **♦️ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :**  • تشويش الجملة : العائلة ، تنظر ، المباراة ، جلست ، بداية . ثم إعادة ترتيبها .  • الاستبدال : المباراة بـ : الفيلم ، بدابة بـ : نهاية .  • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .  **العمل الخطي على الجملة** : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :  **جلست العائلة تنتظر بدابة المباراة**  • إضافة كلمة إلى الجملة و مطالبة المتعلّمين بتحديدها و قراءتها .  • حذف كلمة و مطالبة المتعلّمين بقراءة الجملة .  • على الألواح : مطالبة المتعلّمين بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.  **♦️ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :**  • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : الــعــائــلــــة  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : **الــ/ ـعــا/ئــ/ـلـــ/ ـة**  • استبدال المقطع الصوتي الثاني / على ماذا نتحصل ؟ الهائلة/المائلة .. ماذا حصل للمعنى ؟  **العمل الخطّي على الكلمة :** تدوين الكلمة على السبورة :  • قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطيا ثم عدّ عدد المقاطع الصوتية : **الــ/ ـعــا/ئــ/ـلـــ/ ـة**  • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف : العين **ـــعــا**  • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردّ المتعلّمون : ضيفنا اليوم هو حرف العين .  ◘ يتعرف المتعلّمون على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة : **عـ - ـعــ - ــع - ع**  ♦ يقرأ المتعلّم حرف " العين "مع الحركات على سبورة الحروف :  **عَـ - عُـ - عـ - عَـا ـ عُـو - عـي – عًـا - عٌ – ع** | يــقــرأ  يـجـيب  يستبدل  يحدد العدد  يعيد التركيب  ويقطع خطيا  يستخرج  يقطع صوتيا  يكتشف  الحرف  يتعرف على  مواضع  كتابته  يقرأ |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف " العين "  • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف " العين " ، تكتب على السبورة و تقرأ. | يستخرج  يكون كلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 4 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **كــــتــــابـــة ـ 1 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف العين ع"** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي :  **• كتابة الحرف "ع " بالحركات القصيرة و الطويلة• رسم الصامت "ع " في مواضع مختلفة من الكلمة** .  **• مراعاة الاتجاه الصحيح و المقاييس المتبعة في الكتابة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | يقرأ المتعلم الحرف المدروس " ع " على سبورة الحروف .  على الألواح : يملي المعلم الكلمات : عـلـم ـ مـلـعـقـة ـ بـاع ـ مـصـنـع . | يكتب  و  يـقـرأ |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " العين – ع "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | عــمــود | مـلـعـب | صـانــع | شـــراع |   يقرأ المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة .  يستخرج حرف " العين – ع " و يتعرف على مواضعه.  أتدرب على الكتابة :  ♦️ يكتب المعلّم حرف " العين – ع "في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته .  ♦️ يطلب من المتعلّمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة .  ♦️ ير اقب المعلّم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم.  ♦️ على كراس القسم : تدريب المتعلّمين على كتاب حرف " العين – ع " باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة.  يشرح المعلّم مقاييس كتابة حرف " العين – ع " على النموذج : | يــقـــرأ  يــمــيّـــز  يكتب  بمراعاة  الأبعاد  و  المعايير  المناسبة  يتدرب  على  الكتابة |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | نــشـــاط : • ابحث عن حَرْف " العين – ع " و اكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | عــيــد | مـزرعــة | صـعـوبــة | عــامــل | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان** : **تـعـبـيـر شـفــوي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 5 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : أ**نـتــج شـفــويا** | **الـمـحـتـوى** : **الـعــدو الـمـدرســيَ** | الـزمـن : 60 **د** | **الـوحـدة** 01 : **مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **•**  **يعبّر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما ، ويفهم تسلسل الأحداث ليبنيَ أفكاره عليه. • ينتج تعبيرا بأسلوبه الخاص معتمدا على مشاهد ، موظفا الصيغ .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضعيـة**  **الانـطلاق** | ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟ ما نوعها ؟  اذكر أنواعا أخرى من الرياضات التي تعرفها ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يدعو المتعلّمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 73 أو تعليق المشاهد إن توفرت .  تجزئة الصور والتعبير عن كل صور على حدة .    **الــصــــــورة 01 :**  • ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • ما اسم هذه الرياضة ؟  • هل هي فردية أم جماعية ؟  • ماذا يفعل اللاعبان قبل النزال ؟.  **الــصــــــورة 02 :**    **•**  ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • ما هي الأعضاء التي تستعمل في هذه اللعبة ؟.  • ماذا يرتديان ؟  • كيف يتم ترقية اللعب من حزام لآخر ؟  **♦️ إدماج جزئي :** يطلب من المتعلمين التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا    **الــصــــــورة 03 :**  • ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • من يقف وسط اللاعبين ؟  • من الفائز في الصورة ؟ لماذا ؟  • ما الهدف من ممارسة هذه الرياضة ؟  **♦️ إدماج كـلـي :**  يطالب المتعلّمين بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم . | يشاهد  الصور  ويعبر  عنها  يجيب عن  الأسئلة  و يبني  أفكاره  و يشاركها  مع الآخرين  ينظّــم  و يرتّــب  أفـكاره |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | انطلاقا من الصور و استنادا على الأسئلة يكون المتعلم نصا شفويا قصيرا .  • تحدث عن هذه الرياضة و اذكر بعضا من قوانينها .  •يثني المعلم على أصحاب أحسن التعابير . | ينـتـج  نــصّــا  شـفـويّـا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فهم المكتوب + تعبير كتابي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 6 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **قـراءة و تـثبيت ـ 1 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف العين ع"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يـقـرأ الـفــقــرة الأولـى مـن الـكـتــاب ./** **• يـثبت حرف العين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف " العين – ع "على اللوحة .  - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف " العين – ع " في مواضع مختلفة . | يكتب  و يتذكر |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | • النشاط الأول :  - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 74 .  **جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَنْتَظِرُ بِدَايَةَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ ، تَجْمَعُ فَرِيقَنَا الْوَطَنِيَّ بِفَرِيقِ أجْنَبِي، وَكَانَتْ عَلَامَاتُ الْقَلَقِ بَادِيَةً عَلَى الْوُجُوه**  **دخَلَ اللَّاعِبُونَ ، وَمَا هِيَ إِلا لَحَظَاتٌ حَتَّى سَمِعْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ يُدَوّي ، صَفَّرَ الْحَكَمُ ، فَانْطَلَقَتِ الْمُبَارَاةُ ، وَظَلَّتِ الْأَعْيُنُ تُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَلْعَبِ .**  - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  - قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين .  **ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف " العين – ع " :**  ♦️ يحمل المعلّم عـلـبـة أقـلام فارغة بيده ثم يسأل : ما هذا ؟  - يكتب المعلم كلمة : عـلـبـة  - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة عـلـبـة ( على الألواح ) .  - يكتب المعلّم كلمة الــوضـــوء على السبورة منفصلة عـلـ / ـبـ / ــة .  - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح  - يكتب المعلّم كلمة الوضوء مشوشة : ـبـ / عـلـ / ـة  - مطالبة المتعلمين بترتيبها.  - يشير المعلّم إلى المتعلم الذي يجلس أمام المكتب ثم يسأل: ما اسم هذا المتعلم ؟  - يكتب المعلّم كلمة عبد الرحمان على السبورة ، و يقومون بنفس العمل .  - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة .  - يكتب المعلّم الكلمتين : رضـيـ...ـة / مـشـ..ــل  - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. | يـستمع  يــقــــرأ  يمارس  مهارات  الوعي  الصوتي |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • أبحث عن حَرْفَ " العين – ع " و أكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ســعــيــد | مـصــنـع | عــاقــبــة | ضــبــاع | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 7 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **إمــــــــلاء ـ 1 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف العين ع"** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يثبت و يقـرأ حرف " العين – ع " في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف .**  **• يتعرف على حــروف الــجـــر و ينتج جملا بسيطة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| وضـعـيـة  الانـطـلاق | • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " العين – ع " عريض ـ ممنوع.  • يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..ـقل – مـ..ـلــم | يكتب  يكمل |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلّم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " العين – ع "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | شــعــيــر | مـنـــبـع | عــربــيَ | ذراع |   يقوم المعلّم بمحو الحروف ويطالب المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | شــ.....ر | مـنـــبـ.. | ...ـربــيَ | ذرا.. |   إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :  • عــاد الــعــم عــلاء من الــعــمــل مـتــعــبــا .  **الإملاء المنظور :**  يكتب المعلّم النموذج على السبورة .  • قراءة نموذجية من طرف المعلّم تليها قراءة فردية للمتعلّم .  • يدعو المتعلّمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة .  • إملاء الجملة بالتدرج . (خارج التركيب )  ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلِّمون الأخطاء على كراساتهم. | يقرأ  يكمل  الحروف  الناقصة  يكتب  يقرأ  يستمع  يكتب  ينجز |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة **ص** **42** . | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 8 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي | |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة ـ 2 ـ** | | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف الحاء ح"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** | |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ جمل النص قراءة سليمة**  .   **• يمـيّــز حرف " حرف الحاء ح " نطقا و كتابة .**  **• ينطق الحروف نطقا صحيحا .** **• يقرأ حرف " حرف الحاء ح " مع جميع الحركات .** | | | | | |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | | | | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | **•** ماذا كانت العائلة تنتظر ؟  •من سيواجه المنتخب الوطني ؟ | | | | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | فتح كتاب اللغة العربية **ص** **74** و ملاحظة الصورة المرافقة للنص و التعبير عنها .  قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات بعض المتعلّمين .  **قَدَّمَ لَاعِبٌ جَزَائِرِيِّ وَأَخَذَ الْكُرَةَ وَانْطَلَقَ وَسَط الْمَلْعَبِ ، حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ الْمَرْمَى، ثُمَّ صَوَّبَهَا بِقُوَّةٍ فَسَجَّلَ هَدَفًا، وَقَامَ الْجُمْهُورُ فَرحًا، فَقُلْتُ لِأَبِي : لَقَدْ فَازَ فَرِيقُنَا .**  **الْأَبُ : لَيْسَ بَعْدُ يَا سَمِيرُ ، لَا زَالَتِ الْمُبَارَاةُ فِي شَوْطِهَا الْأَوَّلِ ، أَلَا تَدْرِي أَنَّ لِكُعْبَةِ قَوَانِينَهَا ؟**  ثم يسأل المعلم : • بم فرح الجمهور ؟  من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلّم الجملة على السبورة و يقطّعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .  • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلّمين لمقاطع الجملة  مع احترام جانب التنغيم و النبر.  ♦️ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :  • تشويش الجملة : الجمهور ، الهدف ، بتسجيل ، فرح ،. ثم إعادة ترتيبها .  • الاستبدال : الجمهور بـ : اللاعب ، الهدف بـ : النقطة .  • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .  العمل الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | فرح | الجمهور | بـــ | بتسجيل | الهدف |   • إضافة كلمة إلى الجملة و مطالبة المتعلّمين بتحديدها و قراءتها .  • حذف كلمة و مطالبة المتعلّمين بقراءة الجملة .  • على الألواح : مطالبة المتعلّمين بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.  ♦️ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :  • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : فــــــرح  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : فـــــ/ ـــر/ح  • استبدال المقطع الصوتي الثاني / على ماذا نتحصل ؟ مرح /قرح .. ماذا حصل للمعنى ؟  العمل الخطّي على الكلمة : تدوين الكلمة على السبورة :  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : فـــــ/ ـــر/ح  • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف : الحاء ـــحـا  • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردّ المتعلّمون : ضيفنا اليوم هو حرف الحاء.  ◘ يتعرف المتعلّمون على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة : **حـ - ـحــ - ــح - ح**  ♦ يقرأ المتعلّم حرف " الحاء "مع الحركات على سبورة الحروف :  **حَـ - حُـ - حـ - حَـا ـ حُـو - حـي – حًـا - حٌ – ح** | | | | يــقــرأ  يـجـيب  يستبدل  يحدد العدد  يعيد التركيب  ويقطع خطيا  يستخرج  يقطع صوتيا  يكتشف  الحرف  يتعرف على  مواضع  كتابته  يقرأ |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف " الحاء "  • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف " الحاء " تكتب على السبورة و تقرأ. | | | | يستخرج  يكون كلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 9 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **كــــتــــابـــة ـ 2 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف الحاء ح"** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي :  **• كتابة الحرف "ح " بالحركات القصيرة و الطويلة• رسم الصامت "ح " في مواضع مختلفة من الكلمة** .  **• مراعاة الاتجاه الصحيح و المقاييس المتبعة في الكتابة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | يقرأ المتعلم الحرف المدروس " ح " على سبورة الحروف .  على الألواح : يملي المعلم الكلمات : حـلـم ـ مـحـاسب ـ بـاح ـ مــنـح . | يكتب  و  يـقـرأ |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " الـحــاء – ح "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | حــشــيــش | مـحـــرار | رمــــاح | مـلـــح |   يقرأ المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة .  يستخرج حرف " الـحــاء – ح "و يتعرف على مواضعه.  أتدرب على الكتابة :  ♦️ يكتب المعلّم حرف " الـحــاء – ح "في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته .  ♦️ يطلب من المتعلّمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة .  ♦️ ير اقب المعلّم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم.  ♦️ على كراس القسم : تدريب المتعلّمين على كتاب حرف " الـحــاء – ح "باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة.  يشرح المعلّم مقاييس كتابة حرف " الـحــاء – ح "على النموذج : | يــقـــرأ  يــمــيّـــز  يكتب  بمراعاة  الأبعاد  و  المعايير  المناسبة  يتدرب  على  الكتابة |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | نــشـــاط : • ابحث عن حَرْف " الـحــاء – ح "و اكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | حــــلال | مـمـــحـاة | مــريــح | صـــلاح | | **يميز**  **و يكتب**  **الحرف** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فهم المكتوب + تعبير كتابي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 10 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **قـراءة و تـثبيت ـ 2 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف الحاء ح"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يـقـرأ الـفــقــرة الثانية مـن الـكـتــاب ./** **• يـثبت حرف الـحاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف " الـحــاء – ح " على اللوحة .  - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف " الـحــاء – ح " في مواضع مختلفة . | يكتب  و يتذكر |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | • النشاط الثاني :  - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 74 .  **قَدَّمَ لَاعِبٌ جَزَائِرِيِّ وَأَخَذَ الْكُرَةَ وَانْطَلَقَ وَسَط الْمَلْعَبِ ، حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ الْمَرْمَى، ثُمَّ صَوَّبَهَا بِقُوَّةٍ فَسَجَّلَ هَدَفًا، وَقَامَ الْجُمْهُورُ فَرحًا، فَقُلْتُ لِأَبِي : لَقَدْ فَازَ فَرِيقُنَا .**  **الْأَبُ : لَيْسَ بَعْدُ يَا سَمِيرُ ، لَا زَالَتِ الْمُبَارَاةُ فِي شَوْطِهَا الْأَوَّلِ ، أَلَا تَدْرِي أَنَّ لِكُعْبَةِ قَوَانِينَهَا ؟**  - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  - قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين.  **ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف " الـحــاء – ح " :**  ♦️ يحمل المعلّم ممسحة بيده ثم يسأل : ما هذا ؟  - يكتب المعلم كلمة : مـمـســحــة .  - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مـمـســحــة ( على الألواح ) .  - يكتب المعلّم كلمة الــوضـــوء على السبورة منفصلة مـمـ / ـسـ / ـحـ / ــة .  - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح  - يكتب المعلّم كلمة الوضوء مشوشة : ـسـ / ــة / مـمـ / ـحـ .  - مطالبة المتعلمين بترتيبها.  - يشير المتعلّم بيده إلى الخارج ثم يسأل : ما اسم ذلك الفضاء في الخارج ؟  - يكتب المعلّم كلمة ساحــة على السبورة ، و يقومون بنفس العمل .  - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة .  - يكتب المعلّم الكلمتين : ر....ـق / سـبـا..  - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. | يـستمع  يــقــــرأ  يمارس  مهارات  الوعي  الصوتي |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • أبحث عن حَرْفَ " الـحــاء – ح " و أكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | لــحــم | بــحــار | قــمــح | ســـلاح | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 11+15 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **مــحـفـوظــات** 11+15 | الـمـحـتـوى : **أوقــات الــفــراغ** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ المقطوعة قراءة معبّرة و منغّمة .** / **• يستنتج القيم الواردة في المحفوظة و يبدي رأيه في المضمون**  **• يحفظ ويستظهر المقطع الأول باللّحن .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • كيف يقضي المتعلم النجيب أوقات يومه ؟  - يوزع المتعلم النجيب وقته بين المذاكرة والراحة. | يجيب  عن الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يدعو المتعلّمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة **88** و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.  • يسأل المعلم :    - عمّ تتكلم المقطوعة الشعرية ؟  - ولد ينادي أصحابه ، ماذا يقول ؟  • علام طلب منهم التعرف؟  • كيف قسم الأولاد أوقات فراغهم ؟  تدوين المقطوعة بخط جميل و تقرأ من طرف المعلم .  قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .  **الــمــــقــطع 01 :**  هـيـا هـيـا يــا إخــوان نـتـعـرف سـر الأكـــوان  و نـقـسّـم وقت الراحات بـيـن الــنـادي و الـبـسـتـان  **الــمــــقــطع 02 :**  هـيـا نـبـدع هـيـا نـمـرح هيا نـصعد خـشب المسرح  هـيـا نـنـشـط هـيـا نـفـرح و نــحــطـم قــيـد الأحـــزان  **الــمــــقــطع 03 :**  هـيـا نـبـحر في الحاسوب نبحث عن كل المطلوب  مـن عـلـم مـحـبـوب و نـحـقـق حـلـم الإنـسـان  • يـردد المتعلّمون الـمحفـوظة مــع المعلّم ، بالتكرار و المحو التدريجي  يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن . | يـعـبـر  يجيب  عن  الأسئلة  يستمع  إلى  المقطوعة  كاملة  يقرأ  المقطع  الأول |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • يقرأ و يلحّن المتعلّم المقطع الأول من المقطوعة.  • يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن . | يحفظ  و  يستظهر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 12 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة و إتـقـان** | الـمـحـتـوى :  **مــــبـــاراة حــاســمــة** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ النص قراءة سليمة**  .   **• يحترم علامات الوقف .**  **• يحدد أفكار النص.** **• يجيب عن أسئلة النص .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | **•** ما هي رياضتك المفضلة ؟  **•** ما هو اللاعب الذي تحب مشاهدته وهو يلعب ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات | يطلب من المتعلّمين فتح الكتاب على الصفحة **74** و مطالبة المتعلّمين بمشاهدة الصورة .  - ماذا تشاهدون في الصورة ؟    - ماذا يفعل اللاعبون ؟  - ماذا يحملون ؟  - هل تبدو الفرحة على وجوههم ؟ لم ؟  أستمع إلى النص :  يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم مخارج الحروف.   يطالب المتعلّمين بالتداول على القراءة ( فقرة / فقرة ) البدء بالمتمكّنين حتى لا ندفع  بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء ،مع مراعاة علامات الوقف و تذليل الصعوبات و شرح المفردات.  شرح معاني المفردات :  شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.  • بادية : ظاهرة . • يدوي : الصوت المرتفع  أفـهـم النــص :   ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص : كرة الطائرة – كرة السلة – كرة القدم ؟؟  -بين من و من جر هذه المباراة ؟  - ماذا ردد اللاعبون بعد دخولهم إلى الملعب ؟  – من أعلن بداية المباراة ؟ كيف ذلك ؟ .  - ماذا قال سمير لأبيه بعد تسجيل الهدف ؟ هل فاز المنتخب الوطني ؟  - ما هي القوانين التي تعرفها في لعبة كرة القدم ؟.  استخراج القيم :  يقوم أحد المتعلّمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .  • احترام القوانين • الروح الرياضية. • حب الوطن والدفاع عنه . • التعاون لبناء الوطن . | يقرأ  يفهم  و  يجيب  يستمع  يشرح  المفردات  يجيب عن  الأسئلة  يستخرج  القيم |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | ينجز المتعلّم **النشاط**  **02** على دفتر الأنشطة الصفحة  ) **42** أفهم و أجيب ( | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 13 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **إمــــــــلاء ـ 2 ـ** | الـمـحـتـوى:**مباراة حاسمة "حرف الحاء ح"** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يثبت و يقـرأ حرف " الـحــاء – ح " في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف .**  **• يتعرف على حــروف الــجـــر و ينتج جملا بسيطة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الـمراحل | الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة | الــتــقــويــم |
| وضـعـيـة  الانـطـلاق | • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " الـحــاء – ح " حليب ـ ملح.  • يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..ـماس – سـائـ.. | يكتب  يكمل |
| مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات | يكتب المعلّم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " الـحــاء – ح "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | حــفــرة | مــحــارب | صــحــيــح | جــرح |   يقوم المعلّم بمحو الحروف ويطالب المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ..ـفــرة | مــ...رب | صــحــيــ.. | جــر. |   إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :  • حـضـرت حـنـان إلــى الــحـفــل فــرحــة .  الإملاء المنظور :  يكتب المعلّم النموذج على السبورة  • قراءة نموذجية من طرف المعلّم تليها قراءة فردية للمتعلّم  • يدعو المتعلّمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة .  • إملاء الجملة بالتدرج . (خارج التركيب )  ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلِّمون الأخطاء على كراساتهم. | يقرأ  يكمل  الحروف  الناقصة  يكتب  يقرأ  يستمع  يكتب  ينجز |
| الـتـدريــب  والاستـثــمـار | إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة **ص** **42** | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 14 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **إدمــــــــــاج** | **الـمـحـتـوى:مباراة حاسمة "حرفا العين و الحاء"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 01 : مــــبـــاراة حــاســمــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يسترجع معارفه و مكتسبات القبلية و يوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | **• يقرأ المتعلم الحروف المدروسة ( ع – ح ) على سبورة الحروف .**  **• يكتب على الألواح كلمات تحتوي على حرفي الـعــيــن و الـــحــاء .** | **يقرأ**  **يكتب** |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **♦️ أحـســن قـــراءتــي : ص 75 من كتاب القراءة .**    **♦️ توظيف التراكيب اللغوية : النشاط 3 على دفتر الأنشطة ص 41**    **♦️ أثري لغتي : النشاط 4 على دفتر الأنشطة ص 42**    **كـتــابة :**  **1- أقطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية : مــحــطــة – تــفــاح – طــمــاع – عــجــاف**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ........................ | ........................ | ........................ | ........................ |   **2- أرتب و أدمج : الــ/ كـ/ ـر / ـمـعـــ/ ـة – س / عــ / ــد - ــحــا / مـمـ / ة – ح / بـا / أشـ**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ........................ | ........................ | ........................ | ........................ | | **يقرأ**  **الجمل**  **و يوظّف**  **الصيغ**  **المدروسة**  **يفـرق**  **و**  **يلون**  **يدمج**  **يرتب**  **و يركّب** |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | **مسابقة الحروف :**  **يفوز بالمسابقة كل متعلم يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف العين .**  **يفوز بالمسابقة كل متعلم يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الحاء .**  **• تكريم متعلمين الفائزين .**  **• ينجز فقرة أتدرب على الإنتاج الكتابي ص 42 .** | **يكـوّن**  **كلمات**  **تحتوي**  **على**  **الحرفين** |



